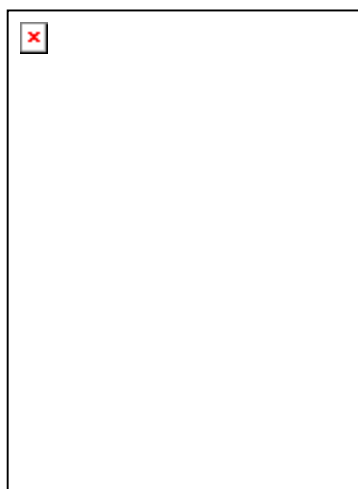


Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ
Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
Управління у справах молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації
Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської
міської ради, проект – «Рівне - місто унікальних подій 2018»
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення
Всеукраїнської національної музичної спілки України



VIII Всеукраїнський відкритий конкурс

молодих виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах
імені В'ячеслава Старченка

*м. Рівне
23-25 березня 2018 року*



ШАНОВНІ УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

Ректорат, студенти та викладачі Рівненського державного гуманітарного університету сердечно вітають учасників VIII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка – відомого музиканта сучасності нашого краю, диригента, педагога, науковця, доцента, заслуженого працівника культури України, засновника кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Конкурс, проводиться з метою виявлення і підтримки обдарованої молоді, популяризації кращих зразків української та зарубіжної класичної музики, творів сучасних композиторів, для розвитку і престижу української інструментальної школи на міжнародних виступах. Це визначна подія в культурному житті Волинського краю та України.

Рівненський державний гуманітарний університет, створений у 1998 році на базі двох місцевих вузів: педагогічного інституту та інституту культури. Університет налічує 51 кафедру та 9 факультетів, які здійснюють підготовку студентів за ОКР "бакалавр" та "магістр". Навчальний процес в університеті забезпечує висококваліфікований професорсько-викладацький склад – 653 викладачі, із них 383 кандидати наук, доценти, 44 доктори наук, професори.

Серед структурних підрозділів вагоме місце посідає кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв, яка виховала цілу плеяду професійних музикантів-диригентів, педагогів, виконавців, науковців, адміністративних працівників у сфері культури і мистецтва. Вони ж є гордістю нашого університету та кафедри.

Переможці конкурсу стануть студентами РДГУ та інших мистецьких вузів, примножать кращі традиції національної культури України.

Щиро вітаю усіх Вас з VIII Всеукраїнським відкритим конкурсом молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах ім. В'ячеслава Старченка.

Бажаю плідної праці, творчих перемог, особистого благополуччя і радісних зустрічей.

РУСЛАН ПОСТОЛОВСЬКИЙ

*Ректор Рівненського державного гуманітарного університету,
заслужений діяч науки і техніки України, професор*

ДОРОГІ КОНКУРСАНТИ!

В нашому місті проводиться VIII – й Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка. Він сприяє розвитку молодих талантів, виявляє обдаровану молодь, популяризує творчість українських та зарубіжних композиторів.

Усім шанувальникам духової музики бажаємо отримати насолоду від зустрічі з прекрасним – музикою.

Бажаємо конкурсантам вдалих виступів, показати свою високу майстерність, технічну віртуозність та отримати перемогу!

Щиро вдячні членам журі та організаційному комітету конкурсу, ректорату РДГУ за шану пам'яті В'ячеслава Миколайовича, популяризацію духової музики та підтримку творчого потенціалу молоді України.



***Нехай цей конкурс
стане справжнім святом для всіх,
хто любить та цінить духову музику.***

***Старченко Анна Андріївна – дружина
Старченко Андрій В'ячеславович – син***



В'ячеслав Старченко

В'ЯЧЕСЛАВ СТАРЧЕНКО – ДИРИГЕНТ, ПЕДАГОГ, ВИКОНАВЕЦЬ ТА ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ.

Найнапруженіші хвилини для митця – це закулісне чекання початку концерту, перед виходом на сцену, бо на ній повинні супроводжувати його спокій і зосередженість, вдумливість і творчий настрій. Від цього залежить і виконавська майстерність, і емоційність його заряду, які захоплюють публіку.

Пам'ятне хвилювання супроводжувало молодого диригента В'ячеслава Старченка (1942-1989) під час звіту рівненських митців у столиці України, то було творче своєрідне хрещення.

"Щедрими оплесками присутніх було нагороджено духовий оркестр Рівненського культурно-освітнього факультету Київського державного інституту культури ім. О.С.Корнійчука за виконання увертюри до опери Дж.Россіні "Севільський цирюльник" (керівник В'ячеслав Старченко)" – так писала газета "Культура і життя" від 28 жовтня 1973 року про початок творчого шляху колективу, який очолив випускник Одеської консерваторії ім. А.В. Нежданової.

Народився В'ячеслав Старченко у Псковській області (Росія). Дитинство і юність пройшли на Житомирщині. Самотужки навчався грати на балалайці, гітарі, гармошці. З п'ятнадцяти років почав захоплюватися грою на баритоні у шкільному духовому оркестрі, співав у дитячому хорі.

На обласній шкільній олімпіаді він виконував соло на баритоні – романс М.І. Глінки "Не спокушай мене" у супроводі духового оркестру. Сольне виконання юнака вразило члена журі, завідувача відділу духових інструментів Житомирського музичного училища І.А. Древецького, який і запропонував йому вступати до училища. На другому курсі В'ячеслав Старченко був переведений на тромбон у клас викладача Г.З. Рейтфорба. Велику школу музиканта він пройшов у штабному духовому оркестрі Забайкальського військового округу.

У 1967 році вступає до Одеської консерваторії, де навчається у викладача В.Ф.Калюжного (тромбон), по диригуванню – у професора П.В. Базилевич.

Під час навчання молодий музикант працював артистом симфонічного оркестру обласної філармонії та проходив диригентську практику з симфонічним оркестром Одеського музичного училища. Його дипломною роботою з диригування була П'ята симфонія Л.Бетховена, з якою випускник блискуче справився.

У 1971 році закінчивши консерваторію з відзнакою, В'ячеслав Старченко отримав направлення на посаду викладача кафедри духових та ударних інструментів Рівненського культурно-освітнього факультету Київського інституту культури, яка щойно відкрилась, з 1972 – 1987 р.р. – завідувач кафедри.

Молодому спеціалістові випало формування викладацького колективу, набору студентів, придбання інструментарію та обладнання аудиторій. У той час заклалися основи розвитку духового оркестру кафедри і він першим приступив до творчої роботи з студентським колективом.

Висока професійність, ерудиція, педагогічний такт, диригентський темперамент, наполегливість та рішучий характер допомогли йому невдовзі успішно виступити на українському телебаченні (1974). Він органічно поєднує із могутнього

дзвінкого духового оркестру мелодійну м'якість і ніжність симфонічного. Це особливо виразно проявилось під час виконання таких складних творів, як урочиста увертюра "1812 рік" П.І.Чайковського та перша частина Другого концерту для фортепіано з оркестром С.В.Рахманінова (соліст Валерій Сазонкін). Обдарований диригент постійно веде пошук нових виразних компонентів у духовому оркестрі, намагається наблизити його звучання до звучання симфонічного оркестру, - яскравою мелодійністю та широкою наспівністю.

Зростала виконавська майстерність духового оркестру, зростав і авторитет його диригента. Згодом йому ще не раз доводилося виступати з творчими колективами на столичній сцені палацу "Україні". Диригував і зведеним духовим оркестром системи профтехосвіти 1983 року для делегатів і гостей Другого республіканського зльоту учнівської молоді України.

На третьому пленумі правління музичного товариства з питань розвитку духових оркестрів України, він виступив з доповіддю "Про досвід виховання диригентів духових оркестрів"(Київ, 1982).

Митець часто стверджував:

"мета моєї роботи – приносити радість слухачам музики – робітникам, селянам, перед якими дуже часто виступаємо. Усвідомлюючи, що твій концерт викликав роздуми, почуття, сподобався – чи не найбільша нагорода для диригента, головний смисл твоєї праці. Натхнення – ось головне, що притаманне музикантам і диригентові на репетиціях, концертах. Постійні творчі здобутки змушують з увагою стежити за ростом усього колективу".

У творчій біографії митця значиться: повів 15 марш-парадів духових оркестрів у рівному й області. Близько 30 разів грав його оркестр під час демонстрації трудящих в обласному центрі. Брав участь в телетурнірі "Сонячні кларнети", запис на грамплатівку. Концерти в Києві, Рівному, Дубні, Луцьку, Новоград-Волинському, Здолбунові та ін.

Добру основу колективної гри під керівництвом В.М.Старченка отримали його студенти, які в подальшому стали провідними музикантами, диригентами, науковцями: Віталій Поляк – концертмейстер групи саксофонів Київського цирку, Володимир Маленький – фаготист симфонічного оркестру Львівської філармонії, Ігор Гресько – валторніст симфонічного оркестру Львівського театру опери та балету), Анатолій Вихованець та Володимир Грицай – диригенти муніципальних духових оркестрів у Луцьку і Тернополі, Зіновій Крет – диригент Рівненського музично-драматичного театру, Народний артист України, Леонід Трачук – директор Тульчинського училища культури, Степан Цюлюпа – кандидат педагогічних наук, доцент, відмінник освіти України, завідувач кафедри духових та ударних інструментів, Микола Терлецький – доцент, лауреат Міжнародних конкурсів духової музики, художній керівник та диригент духового оркестру кафедри з 1989 року.

З ініціативи В'ячеслава Старченко у 1974 році на кафедрі створюється джаз-оркестр під керівництвом Олександра Гайдабури, лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів та фестивалів, а у 1980 році – створюється брас-квінтет викладачів у складі: Олексій Садовий (труба), Степан Цюлюпа (труба), Дмитро Полех (валторна), Микола Терлецький (тромбон), В'ячеслав Миколайович

прекрасно грав на тубі. Цей колектив з успіхом виступав на багатьох концертних майданчиках міста і області, здійснив записи концертного репертуару на радіо.

Диригент завжди вів велику громадську роботу. У 1982 році йому присвоєне почесне звання заслуженого працівника культури України, а у 1983 році – вчене звання доцента.

Під час своєї діяльності В'ячеслав Старченко активно підтримував творчі стосунки із провідним композиторами Рівненщини Михайлом Кагановим та Михайлом Лисенко-Дністровським, твори яких звучали у виконанні духового оркестру. Його почин щодо організацій концертів, марш-парадів для широкого кола слухачів допоміг у майбутньому розвинути різні форми концертної діяльності духових оркестрів, зокрема лекцій-концертів. Так, у 1988 році духовий оркестр кафедри під його керівництвом підготував лекцію-концерт "Я пам'ятаю вальсу звук чарівний" (лектор М.Терлецький). уже був готовий до виконання другий цикл лекції-концерту "А все таки марші" (1989), але, на жаль, у день запланованого виступу оркестру маестро відійшов у вічність.

Останній марш

*Каштани шуміли терпким первоцвітом,
Підхоплені вітром торкались свічу.
Вже зав'язь тихенько тенькала в вітах,
А маршу маестро уже не почув.*

*А білі пелюстки, пронизані звуками.
Спадали слізьми на людські перехрестя.
А звук оркестровий печалю окутував,
Та маршу не чув, не почув наш маестро.*

*Стривожена пам'ять схилилась як мати,
Твою незрадливість єдина відчув.
Чи буде іще на душі нашій свято,
Бо ж маршу маестро все ж не почув.*

Богдан Столярчук

Нещодавно пам'яті митця відбувся творчий звіт студентів та викладачів кафедри, на якому були присутні його випускники, колеги по роботі, шанувальники духової музики. На цьому концерті була присутня дружина Ганна Андріївна, старший викладач кафедри іноземної мови гуманітарного університету, та син Андрій, який пішов батьковою стежкою. Свого часу Андрій закінчив Рівненську музичну школу № 1 ім. М.В.Лисенка клас кларнета Б.І.Кальмука, Рівненське музичне училище (клас Є.Самусенка), Одеську консерваторію у класі професора К.Є.Мюльберга. У 1996 році Андрій В'ячеславович вступає до Фрайбурзької академії музики, що в Австрії, у 2000 році – там же закінчує аспірантуру сольного виконавства. Під час навчання молодий виконавець бере участь у провідних міжнародних конкурсах, на яких здобув звання лауреата Міжнародного конкурсу

(Хмельницький, 1993), крім того, він лауреат премії: Європейського парламенту м. Страсбург (Франція) 1999 року та м. Базель (Швейцарія) 2000р.

В'ячеслав Миколайович Старченко пишався музичними здобутками свого сина, шанував за натхненну працю, по-батьківськи він ставився і до студентів кафедри, учнів музичних шкіл, молодих аматорів дитячих духових оркестрів з якими часто проводив творчі зустрічі, розповідав про прекрасне мистецтво духової музики, приводив приклади з особистого життєвого і творчого досвіду.

Нині про нього розповідаються стендові матеріали, фотографії, окремі публікації, афіші та інша його атрибутика, яка експонується в навчальних аудиторіях кафедри.

Вшановуючи світлу пам'ять видатного музиканта, диригента, педагога, громадського діяча, з ініціативи Степана Цюлюпи кафедра духових та ударних інструментів, Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету за особистої підтримки ректора університету професора Р.М. Постоловського, проводить цей мистецький форум. В 2005–2018 роках в цьому конкурсі взяли участь понад тисячу виконавців на духових та ударних інструментах, ансамблях, які презентували 155 навчальних заклади України, а також громадяни 8 іноземних держав (Франції, Німеччини, Китаю, Кореї, Греції, Білорусі, Узбекистану, Грузії), більшість з яких є студентами провідних педагогічних та мистецьких навчальних закладів України, що свідчить про престиж національної школи гри на духових та ударних інструментах.

З шаною пам'яті!

**к.п.н., доц. Степан Цюлюпа
проф. Богдан Столярчук
доц. Микола Терлецький**

ПРОГРАМА

VIII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка 23-25 березня 2018 року

23 березня

Заїзд, реєстрація, жеребкування та розташування учасників
конкурсу (з 8-00 до 14-00 год.)

**Презентації сучасних наукових, навчально-методичних та
нотних видань духовиків України та зарубіжжя.**

Інститут мистецтв РДГУ, ауд. № 22, вул. Хвильового, 7.

23 березня о 17.00 год.

Відкриття конкурсу за участю джаз-оркестру кафедри духових та
ударних інструментів РДГУ, диригент – **Олександр Гайдабура**,
духового оркестру кафедри та диксиленд-бенду «Джокер» художній
керівник і диригент **Олександр Сіончук**.

Зал камерної та органної музики, вул. Соборна, 137.

24 - березня

Проби залу:

- **Номінації: кларнет, гобой** – з 7.30 до 8.45 год. *Концертний зал Рівненської ДМШ № 2 вул. Островського, 13-А.*
- **Номінації: – флейта, саксофон, фагот** – з 7-30 до 8.45 год. *Концертний зал Рівненського музичного училища РДГУ, вул. Степана Бандери, 6.*
- **Номінація ансамблі: молодша, середня та старша групи** – з 16.30 до 17.00 год. *Концертний зал Рівненського музичного училища РДГУ, вул. Степана Бандери, 6.*

Програмні виступи учасників конкурсу:

24 березня – (з 9.00 до 19.00) виконавці на дерев'яних духових інструментах в
номінаціях: **кларнет, гобой**. *Концертний зал Рівненської ДМШ №2, вул.
Островського, 13-А.*

24 березня – (з 9.00 до 16.30 год.) виконавці на дерев'яних духових
інструментах в номінаціях – **флейта, саксофон альт, фагот**. *Концертний зал
Рівненського музичного училища РДГУ, вул. Степана Бандери, 6.*

24 березня – (з 17.00 год.) номінація **ансамблі: молодша, середня та старша
групи**. *Концертний зал Рівненського музичного училища РДГУ, вул. Степана
Бандери, 6.*

25 березня з 9.00 до 11.00 год.

Урочисте закриття конкурсу – нагородження переможців, гала концерт володарів
Гран-прі та лауреатів конкурсу. *Зал камерної та органної музики, вул. Соборна, 137.*

Склад організаційного комітету

**VIII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
23-25 березня 2018 р. м. Рівне**

Постоловський Р.М.	ректор Рівненського державного гуманітарного університету, професор, заслужений діяч науки і техніки України, голова оргкомітету.
Ліпський В.В.	начальник управління молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації, заступник голови оргкомітету.
Мельник Я.М.	начальник управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації, Заслужений працівник культури України заступник голови оргкомітету.
Максименко Т.А.	начальник управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради.
Сверлюк Я.В.	директор Інституту мистецтв РДГУ, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів.
Цюлюпа С.Д.	завідувач кафедри духових та ударних інструментів РДГУ, доцент, кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України, директор конкурсу.
Бортник А.С.	директор Рівненського музичного училища РДГУ, Заслужений артист України.
Пастушенко А.С.	голова рівненського обласного відділення Всеукраїнської Національної музичної спілки України
Палаженко О.П.	виконавчий директор , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Гайдабура О.Д.	доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Терлецький М.М.	доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Сіончук О.В.	старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Димченко С. С.	старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Пастушок Т.В.	артистичний директор , викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Климчик С.В.	директор КЗ Рівненська ДМШ №2.

Склад журі

**VIII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
23-25 березня 2018 р.**

Карп'як Андрій Ярославович (флейта) – голова журі, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, доктор мистецтвознавства, професор, м. Львів.

Вовк Роман Андрійович (кларнет) – голова журі, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського м. Київ.

Сверлюк Ярослав Васильович – голова журі, директор Інституту мистецтв, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м. Рівне.

Закопеч Лев Миронович (гобой) – Заслужений діяч мистецтв України, директор Львівської спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької, доцент (за сумісництвом) кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м. Львів.

Цюлюпа Степан Данилович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, відмінник освіти України, м. Рівне.

Палаженко Олег Петрович (кларнет) – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м. Рівне.

Пастушок Тарас Васильович (саксофон) – викладач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м. Рівне.

Бортник Анатолій Сергійович – заслужений артист України, директор Рівненського музичного училища РДГУ, м. Рівне.

Крет Зіновій Миколайович – народний артист України, головний диригент Рівненського академічного музично-драматичного театру, доцент кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, м. Рівне.

Кімстач Костянтин Юрійович (саксофон) – завідувач відділом духових та ударних інструментів Рівненського музичного училища РДГУ, м. Рівне.

ПОЛОЖЕННЯ

про VIII-й Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на духових та ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем розвитку інструментального та ансамблевого музичного мистецтва в Україні.

Вшановуючи світлу пам'ять В'ячеслава Миколайовича Старченка – засновника кафедри духових та ударних інструментів Рівненського державного інституту культури (нині Інститут мистецтв РДГУ), видатного диригента, музиканта, педагога та науковця, доцента, Заслуженого працівника культури України та прекрасної інтелігентної людини організатори проводять цей конкурс.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 23-25 березня 2018 року;
- конкурс проводиться серед виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах:
 - **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (до 8 класу включно), талановита молодь загальноосвітніх шкіл.
 - **середня група:** студенти вищих навчальних закладів I – II рівня акредитації (музичні та педагогічні училища, училища культури і мистецтва, коледжі культури і мистецтва, музично-педагогічні училища) та учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (9-11 класи).
 - **старша група:** студенти, магістранти та аспіранти вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, музично-педагогічні факультети гуманітарних вузів).
- конкурс відбувається в два тури у формі публічного виступу, порядок якого визначається згідно з жеребкуванням;
- **I тур (відбіркового)** – проводиться мистецькими навчальними закладами I-IV рівнів акредитації;
- **II тур (підсумковий)** – проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом;
- від кожного навчального закладу до участі в конкурсі рекомендується до 5-ти виконавців та 2-х ансамблів;

– фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів, а також **благодійних організаційних внесків** учасників у сумі:

- **молодша група (300 гривень);**
- **середня група (400 гривень);**
- **старша група (500 гривень);**

Ансамблів:

- **молодша група (300 гривень);**
- **середня група (400 гривень);**
- **старша група (500 гривень);**

– благодійні внески здійснюються на рахунок: **Приватбанк (ЄДРПОУ 03963986, код 333391) рахунок № 26007054725254 (Поточний рахунок)**, Рівненського обласного відділення Всеукраїнської національної музичної спілки України з поміткою «Благодійний внесок за участь у конкурсі імені В.М. Старченка»;

– **заявки на участь у конкурсі** (завірені керівником навчального закладу) надсилаються електронною поштою або подаються особисто в оргкомітет конкурсу з 1 лютого по 1 березня 2018 року разом з **копіями квитанцій про благодійний внесок**;

– витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та супроводжуючих осіб (концертмейстерів, викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників;

– організатори конкурсу надають допомогу учасникам при вирішенні питання поселення в студентські гуртожитки університету та готелі м. Рівного на період проведення конкурсу;

– заїзд і розміщення учасників конкурсу 23 березня 2018 року;

– жеребкування відбудеться 23 березня 2018 р. з 8-00 год. під час реєстрації в аудиторії №22 Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);

• відкриття конкурсу відбудеться 23 березня 2018 року о 17⁰⁰ год.;

• конкурсні виступи виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах відбудуться 24 березня 2018 року в актовому залі ДМШ №2 (вулиця Островського, 13-А), актова зала музичного училища РДГУ та залі камерної та органної музики обласної філармонії (вулиця Соборна 137);

• оголошення результатів конкурсу, концерт переможців та закриття конкурсу відбудеться 25 березня 2018 року в залі камерної та органної музики обласної філармонії (вулиця Соборна 137).

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

до виконавців на музичних інструментах

(флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон альт, саксофон тенор)

ФЛЕЙТА

Молодша група

Обов'язковий твір: Ж. Колодуб – «Ноктюрн»

Один із вказаних творів:

- 1) Г. Ф. Гендель – Соната № 1 e-moll (Grave, Allegro)
- 2) Г. Ф. Гендель – Соната № 3 G-dur (Adagio, Allegro)
- 3) Й. С. Бах – Соната № 2 (II та III ч.)
- 4) Й. С. Бах – Соната № 4 (I та II ч.)
- 5) Й. Кванц – Концерт G- dur op. 161 (I ч.)
- 6) Д. Перголезі – Концерт G- dur (I ч.)

Середня група

Обов'язковий твір: Ж. Колодуб – «Поема»

Один із вказаних творів:

1. Й. С. Бах – Соната № 5 e-moll (I і II ч.)
2. 4. В. А. Моцарт – Концерт G –dur (I ч.)
3. В. А. Моцарт – Концерт D-dur (I ч.)
4. М.Лисенко – «Фантазія на 2 українські теми»
5. А. Ф. Допплер – «Угорська пасторальна фантазія» op. 26
6. А. Ф. Допплер «Валазька фантазія» («Волоські пісні») op. 10
7. Д. Енеску – «Cantabile і Presto»
8. Г. Форе – «Фантазія»
9. М. Поот – «Легенда»

Старша група

Обов'язковий твір: Л. Дичко – "Поема" або "Партіта" для флейти соло

Один із вказаних творів:

1. В. А. Моцарт – Концерт G-dur (II і III ч.)
2. В. А. Моцарт – Концерт D- dur (II і III ч.)
3. Ж. Ібер – Концерт (1934) (I ч.)
4. А. Жоліве – Концерт (1949), (I і II ч.)
5. В. Губаренко – Концерт

6. Є. Станкович – Камерна симфонія № 3

ГОБОЙ

Молодша група

Обов'язковий твір: М. Дремлюга – «Андантіно»

Один із вказаних творів:

1. Ж. Кореллі – Е. Барбіролі – Концерт, дві частини на вибір
2. Г. Ф. Гендель – Концерт на вибір (I і II ч.)
3. Т. Альбіноні – Концерт на вибір (I частина)

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Спасокукоцький – «Оповідання»

Один із вказаних творів:

1. А. Марчелло – Концерт D-dur (II і III ч.)
2. Ф. А. Розетті – Концерт F-dur (I ч.)
3. Ф. А. Розетті – Концерт C-dur (I ч.)
3. Е. Бозза – «Conte pastorale»
4. Й. Гайдн – Концерт C-dur (I ч.)
5. А. Вівальді – Концерт на вибір

Старша група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Гуцульські старосвітські награвання»

Один із вказаних творів:

1. Г. Ф. Гендель Соната №1 або №2 (ред. Зейферта або І. Пушечнікова), I і II ч.
2. І. Гуммель – «Adagio» і варіації для гобоя
3. В. А. Моцарт – Концерт F-dur 1 ч. «по квартету»
4. К. Калівода – Концертіно
5. В. А. Моцарт – Концерт C-dur, I ч. з каденцією
6. К. Крамарж – Концерт
7. А. Вівальді – Соната g-moll, 1 і 2 або III і IV ч.

КЛАРНЕТ

Молодша група

Обов'язковий твір: Л. Спасокукоцький – «Пісня»

Один із вказаних творів:

1. Я. Е. А. Кожелух – Концерт Es-dur (1 ч.)
2. Є. Макаров – «Варіації»
3. А. Дімлер – Концерт (1ч.)
4. К. М. Вебер – «Варіації»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Поема»

Один із вказаних творів:

- 1.Ф. Крамарж – Концерт Es-dur (1 ч.)
2. К. М. Вебер – Концертино
3. К. Сен-Санс – Соната (III і IV ч.)
4. К. М. Вебер Концерт №1 (2,3ч.)

Старша група

Обов'язковий твір (на вибір):

I. Оленчик – «Каприс» на вибір

Один із вказаних творів:

1. Л. Шпор – Концерт № 2, (1 ч.)
2. І. Жак «Концерт»
3. В. А. Моцарт – Концерт A-dur I ч. (на А-кларнеті)
4. Верді-Басі – Концертна фантазія на теми із опери «Ріголетто»
5. І. Манн – Концерт (2,3 частини)
6. К.М.Вебер Концерт №2 (1 або 2,3 ч.)

ФАГОТ

Молодша група

Обов'язковий твір: Б.Лятошинський – «Мелодія»

Один із вказаних творів:

1. А. Вівальді – Соната e-moll (ред. Р. Терьохіна), II ч.
2. Бен. Марчелло – Соната e-moll (I і II ч.)
3. В. А. Моцарт – Соната № 4 e-moll (переклад Р. Терьохіна), I ч.
4. Л. Мільде – «Анданте»

Середня група

Обов'язковий твір: А.Коломієць – «Скерцо»

Один із вказаних творів:

Один з концертів А. Вівальді:

1. Концерт C-dur, F-VII за 17 PV.45
2. Концерт e-moll, F-VIII № 6, ред. В. Попова
3. Концерт F-dur, PV 318 в.
4. Ф. Данці – Концерт F-dur (II і III ч.)
5. Ф. Давід – Концертіно
6. Й. К. Фогель – Концерт (II і III ч.)

Старша група

Обов'язковий твір: О.Жилінський – «Фаготина»

Один із вказаних творів:

1. Ф. Дев'єн – «Соната» B-dur
2. К. Сенс-Санс – «Соната»
3. А. Тансман – «Сонатіна»
4. В. А. Моцарт – Концерт B-dur (I ч. або II і III ч.)
5. К. М. Вебер – Концерт F-dur (I або II і III ч.)

САКСОФОН-АЛЬТ

Молодша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «Птах з переламаним крилом»

Один із вказаних творів:

1. Л. Вінчі – «Соната» (I і II ч.)
2. Ж. Франсе – «Три екзотичні танці»
3. П. Моріс – «Картини Провансу» 1ч.
4. Ж. Деверсмен – «Фантазія»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Українські витинанки»

Один із вказаних творів:

1. Р. Бутрі – «Дивертисмент», I ч.
2. П. Крестон – Соната 1ч.
3. П. Крестон – Соната 2, 3ч.

4. А. Крепен – «Сакс у вогні»

Старша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «В пошуках шляху»

Один із вказаних творів:

1. А. Вайнейн – «Рапсодія» 1ч.
2. О. Глазунов - Концерт
3. А. Вайнейн – «Рапсодія» 2,3 ч.
4. А. Дезинкло – Прелюдія, каденція та фінал

САКСОФОН-ТЕНОР

Молодша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «Птах з переламаним крилом»

Один із вказаних творів:

1. Л. Вінчі – «Соната» (І і II ч.)
2. Ж. Бізе – «Хор солдатів»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Українські витинанки»

Один із вказаних творів:

1. Э. Вілла-Лобос – «Фантазія»
2. М. Готліб – Концерт (1,2ч.)

Старша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «В пошуках шляху»

Один із вказаних творів:

1. Г. Калинович – Концерт-каприччио на тему Паганіні
2. К. Лоба – «Таджикістан»
3. А. Ешпай – Концерт

ВИМОГИ ДО АНСАМБЛІВ ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ:

- обов'язковий твір українського композитора;
- 2-3 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам'ять (за винятком ансамблів).

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар **“Гран-прі”** з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Лауреат” – 1, 2, 3 ступеня з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Дипломант” – з врученням диплому.

“Подяка” – за участь в конкурсі (учасникам, концертмейстерам, викладачам).

Переможці конкурсу зобов'язані взяти участь в Гала-концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати Гран-прі;
- присуджувати не всі призові місця;
- нагороджувати грамотами та іншими подарунками кращих викладачів та концертмейстерів;
- рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

Заявки на участь у конкурсі подаються з 1 лютого по 1 березня 2018 року разом з копіями квитанцій про оплату за електронною адресою: palazhenkooleg@ukr.net

Контактні телефони для довідок:

+38 099 933 58 89, Цюлюпа Степан Данилович – завідувач кафедри духових та ударних інструментів, автор проекту;

+38 097 902 32 47, Палаженко Олег Петрович – виконавчий директор конкурсу;

+38 097 904 14 15, Пастушок Тарас Васильович – артистичний директор конкурсу.

Учасники

VIII-го Всеукраїнського відкритого конкурсу

*молодих виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах
імені В'ячеслава Старченка*

Флейта



МОЛОДША ГРУПА



Кручок Ярослава – учениця 7-го класу Рівненської ДМШ № 2, м. Рівне

Викладач – Димченко Катерина Сергіївна
Концертмейстер – Смірнова Дар'я Сергіївна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Д. Перголезі – «Концерт» G-dur (ч. 1)



Волощук Сніжана – учениця 6-го класу Сарненської дитячої музичної школи, м. Сарни

Викладач – Козійчук Григорій Вілентійович
Концертмейстер – Крушельницька Наталія Миколаївна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Й. Кванц «Концерт» G – dur (ч. 1)



Подганюк Василь – учень 7-го класу Рівненської ДМШ № 2, м. Рівне

Викладач – Темнюк Василь Андрійович
Концертмейстер – Брега Марина Ернестівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Й. Кванц – «Концерт» G-dur (ч.1)



Вітусевич Анна – учениця 5-го класу Бердичівської музичної школи, м. Бердичів

Викладач – Грицанюк Зоя Олександрівна
Концертмейстер – Рябчук Олена Андріївна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Г. Ф. Гендель – «Соната» № 3 G-dur (Adagio, Allegro)



Кривов'язюк Еміль – учень 5-го класу Луцької музичної школи № 2, м. Луцьк

Викладач – Гетманчук Лариса Богданівна
Концертмейстер – Семенюк Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Д. Перголезі – «Концерт» G-dur (ч. 1)



Кісільчук Юрій – учень 5-го класу Оржівської дитячої музичної школи, м. Оржів

Викладач – Лукащик Роман Васильович
Концертмейстер – Баран Оксана Степанівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Д. Перголезі – «Концерт» G-dur (ч. 1)

Балтажи Юлія – учениця 8-го класу Нетішинської міської школи мистецтв, м. Нетішин



Викладач – Заслужений працівник культури України,
викладач-методист Сиваківська Іванна Миколаївна
Концертмейстер – Зінов'єва Оксана Андріївна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Д. Перголезі – «Концерт» G-dur (ч. 1)

Токарєва Єлизавета – учениця 3-го класу Нетішинської міської школи мистецтв, м. Нетішин



Викладач – Заслужений працівник культури України,
викладач-методист Сиваківська Іванна Миколаївна
Концертмейстер – Зінов'єва Оксана Андріївна

Програма виступу:

1. А. Кос-Анатольський «Соловей і троянда»;
2. Й. С. Бах – «Соната» C-dur (ч. 1, 2)

Гольц Генрієтта – учениця 2-го класу Нетішинської міської школи мистецтв, м. Нетішин



Викладач – Заслужений працівник культури України,
викладач-методист Сиваківська Іванна Миколаївна
Концертмейстер – Зінов'єва Оксана Андріївна

Програма виступу:

1. Б. Фінгер – «Соната» F-dur (ч. 1, 2)
2. В. Барвінський – «Український танець»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Горбатенко Ігор – студент 2-го курсу Житомирського музичного училища ім. В.С. Косенка м. Житомир

Викладач – Грицанюк Зоя Олександрівна

Концертмейстер – Черкашина Олена Василівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. В. Цибін – «Концертний етюд №1»;
3. В.А. Моцарт – «Концерт» G-dur (ч.1)



Процко Наталія – студентка 2-го курсу коледжу Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Кузьменко Анна Юріївна

Концертмейстер – Турта Варвара Олексіївна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. Г. Форе – «Фантазія»

СТАРША ГРУПА



Маругіна Ольга – студентка 1-го курсу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Викладач – Прищепя Богдан Миколайович
Концертмейстер – Смик Лариса Юріївна

Програма виступу:

1. Л. Дичко – «Поема» для флейти соло;
2. В.А Моцарт – «Концерт» G – dur (ч. II і III)



Ходан Зоя – аспірантка Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, м. Львів

Викладач – доктор мистецтвознавства, професор Карпак Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. Л. Дичко – «Поема» для флейти соло;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» D - dur (ч. II і III).



Стукалова Ольга – студентка 1-го курсу Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Кузьменко Анна Юріївна
Концертмейстер – Турта Варвара Олексіївна

Програма виступу:

1. Л. Дичко – «Поема» для флейти соло;
2. Ж. Ібер – «Концерт» (ч. 1)

Гобой



МОЛОДША ГРУПА



Кушнірчук Владислав – учень 6 – го класу Ковельської школи мистецтв, м. Ковель

Викладач – Пірожик Микола іванович
Концертмейстер – Артеменко Олена Віталіїна

Програма виступу:

1. М. Дремлюга – «Андантіно»;
2. Т. Альбіноні – «Концерт» B – dur (ч.1.)



Борисов Святослав – учень 7 – го класу Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернат ім. С. Крушельницької, м. Львів

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, доцент (за сумісництвом) кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ Закопець Левко Миронович
Концертмейстер – Лимарев Максим Анатолієвич

Програма виступу:

1. М. Дремлюга – «Андантіно»;
2. Т. Альбіноні – «Концерт» D – moll (ч.1.)



Мочар Веніамін – учень 8 – го класу Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернат ім. С. Крушельницької, м. Львів

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, доцент (за сумісництвом) кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ Закопець Левко Миронович
Концертмейстер – Лимарев Максим Анатолієвич

Програма виступу:

1. М. Дремлюга – «Андантіно»;
2. Т. Альбіноні – «Концерт» D – moll (ч.1.)

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Хомяк Олександр – студент 4 – го курсу Хмельницького музичного училища ім. В. І. Заремби, м. Хмельницький

Викладач – Прохніцький Ігор Миколайович

Концертмейстер – Сидорчук Тетяна Олегівна

Програма виступу:

1. Л. Спасокукоцький – «Оповідання»;
2. Ф. А. Розетті – «Концерт» F-dur (I ч.)

СТАРША ГРУПА



Зиков Ілля – студент 1-го курсу Білоруської державної академії музики м. Мінськ

Викладач – доктор мистецтвознавства, професор – Нічков Борис Володимирович

Концертмейстер – Чекир Олена Вікторівна

Програма виступу:

1. Г. Ф. Гендель – «Соната» G-moll (ч. 1,2);
2. Л. Колодуб – «Гоцульські старосвітські награвання»



Радевич Павло – студент 4-го курсу Білоруської державної академії музики м. Мінськ

Викладач – доктор мистецтвознавства, професор – Нічков Борис Володимирович

Концертмейстер – Чекир Олена Вікторівна

Програма виступу:

1. В.А. Моцарт – «Концерт» для гобоя C-dur (ч. 1);
2. Л. Колодуб – «Гоцульські старосвітські награвання»

Кларнет



МОЛОДША ГРУПА



Лопоч Нікіта – учень 5-го класу Рівненської ДМШ № 2, м. Рівне

Викладач – Протас Микола Миколайович
Концертмейстер – Стукало Лариса Олегівна

Програма виступу:

1. Л. Спасокукоцький – «Пісня»;
2. А. Дімлер – «Концерт» (ч. 1)



Надільнюк Олександр – учень 6-го класу Звенигородської дитячої школи мистецтв, Черкаська область

Викладач – Дзеціна Володимир Валерійович
Концертмейстер – Поворіна Олена Григорівна

Програма виступу:

1. Л. Спасокукоцький – «Пісня»;
2. А. Дімлер – «Концерт» (ч. 1)

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Усманов Микита – учень 9-го класу Київської середньої музичної спеціалізованої школи-інтернат ім. М.В.Лисенка, м. Київ

Викладач – Заслужений артист України, доцент Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К.М. Вебер «Концертіно»



Сидорчук Марія – студентка 3-го курсу Рівненського музичного училища, м. Рівне

Викладач – Туровський Сергій Миколайович
Концертмейстер – Казимірска Ірина Володимирівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К.М. Вебер «Концертіно»



Подганюк Тарас – студент 4-го курсу Рівненського музичного училища, м. Рівне

Викладач – Самусенко Євген Федорович
Концертмейстер – Плахотник Єлизавета Миколаївна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К. Сен-Санс – «Соната» (ч. III і IV)



Конюшок Максим – студент 3-го курсу Житомирського музичного училища ім. В.С. Косенка, м. Житомир

Викладач – Струков Валентин Володимирович
Концертмейстер – Кружкова Тетяна Федорівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. Ф. Крамарж «Концерт» Es-dur (ч. 1)



Макарова Валерія – учениця 8-го класу Київської середньої музичної спеціалізованої школи-інтернат ім. М.В.Лисенка, м. Київ

Викладач – Заслужений артист України, доцент Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. Ф. Крамарж – «Концерт» Es-dur (ч. 1)



Качур Соломія – студентка 2-го курсу Київського коледжу інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К. М. Вебер – «Концерт» №1 (ч. 2,3)



Булига Стефан – студент 2-го курсу Київського коледжу інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К. М. Вебер – «Концерт» №1 (ч. 2,3)



Грицаєнко Дмитро – студент 3-го курсу Рівненського музичного училища, м. Рівне

Викладач – Самусенко Євген Федорович
Концертмейстер – Плахотник Єлизавета Миколаївна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К.М. Вебер – «Концертіно»



Паляруш Андрій – студент 1-го курсу Київського коледжу інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К. М. Вебер – «Концертіно»



Братійчук Назар – студент 4-го курсу Рівненського музичного училища, м. Рівне

Викладач – Піддубник Володимир Володимирович
Концертмейстер – Закалюжна Оксана Богданівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Поема»;
2. К. М. Вебер – «Концерт» №2 (ч.1)

СТАРША ГРУПА



Палій Михайло – студент 2-го курсу Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, м. Львів

Викладач – Сенькович Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №12;
2. К. М. Вебер – «Концерт» №2 (ч. 1)



Гресь Ярослав – студент 4-го курсу Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Заслужений артист України, доцент Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №17;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)



Вирозуб Дем'ян – студент 1-го курсу Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. . І. Оленчик – «Каприс» №3;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)

Юник Ростислав – студент 3-го курсу Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, м. Львів



Викладач – кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України Борецький Василь Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №12;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)



Тьохта Юрій – студент 2-го курсу Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. . І. Оленчик – «Каприс» №3;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)



Сукач Максим – студент 1-го курсу Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Андрусенко Сергій Леонідович
Концертмейстер – Шевченко Ольга Михайлівна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №18;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)

Назарій Максим – студент 3-го курсу Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, м. Львів



Викладач – кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України Борецький Василь Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №9;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)



Гудзь Віталій – студент 2-го курсу Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, м. Львів

Викладач – кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України Борецький Василь Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №18;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)



Семяленаў Валянцін – студент 2-го курсу Білоруської державної академії музики м. Мінськ

Викладач – Бричиков Иван Леонидович
Концертмейстер – Гулай Анастасия Александровна

Програма виступу:

1. І. Оленчик – «Каприс» №1;
2. В. А. Моцарт – «Концерт» A-dur (ч. 1)

Фагот



СЕРЕДНЯ ГРУПА

Печенюк Олександр – студент 4-го курсу Тернопільського обласного державного музичного училища імені С. Крушельницької, м. Тернопіль



Викладач – Долішній Андрій Степанович
Концертмейстер – Тригуб Оксана Євгенівна

Програма виступу:

1. А. Коломієць – «Скерцо»;
2. К. М. Вебер – «Концерт» F-dur (ч.ІІ і ІІІ)

Саксофон альт



МОЛОДША ГРУПА



Гичун Віталій – учень 3-го класу Корецької дитячої школи мистецтв, м. Корець

Викладач – Сидорчук Віталій Анатолійович
Концертмейстер – Безух Юрій Анатолійович

Програма виступу:

1. Л.Вінчі – «Соната» (ч. 1,2);
2. І. Тараненко – «Птах зі зламаним крилом»



Ватащук Христина – учениця 6-го класу ДМШ №3, м. Івано-Франківськ

Викладач – Заслужений працівник культури України, доцент
Мельник Олександр Юліанович
Концертмейстер – Ватащук Ірина Тарасівна

Програма виступу:

1. Ж. Деверсмен – «Фантазія»;
2. І. Тараненко – «Птах зі зламаним крилом»



Лисковець Іван – учень 5-го класу Ковельської школи мистецтв, м. Ковель

Викладач – Пірожик Микола Іванович
Концертмейстер – Лисковець Світлана Анатоліївна

Програма виступу:

1. Л. Вінчі – «Соната» F – dur (ч 1,2);
2. І. Тараненко – «Птах зі зламаним крилом»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Ігараші Кента – учень 9-го класу Київської середньої музичної спеціалізованої школи-інтернат ім. М.В.Лисенка, м. Київ

Викладач – Заслужений артист України, доцент Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Українські витинантки»;
2. П. Крестон – «Соната» (ч. 2,3)



Тищик Вікторія – студентка 4-го курсу Київського коледжу інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Зайцев Ростислав Валентинович
Концертмейстер –

Програма виступу:

1. Л. Колодуб – «Українські витинантки»;
2. Р. Бутрі – «Дивертисмент» (ч.1)



Пилипчук Вадим – студент 2-го курсу Рівненського музичного училища, м. Рівне

Викладач – завідувач відділом духових та ударних інструментів РМУ РДГУ Кімстач Константин Юрійович;
Концертмейстер – Білімчук Мирослава Мирославівна

Програма виступу:

- 1.Л. Колодуб – «Українські витинанки»;
2. Р. Бутрі – «Дивертисмент», I ч.

СТАРША ГРУПА



Абдалов Роман – студент 2-го курсу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Викладач – Пастушок Тарас Васильович
Концертмейстер – Сапіжук Наталія Володимирівна

Програма виступу:
1. І. Тараненко – «В пошуках шляху»;
2. О. Глазунов – «Концерт»

Мудрий Іван – студент 3-го курсу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Викладач – Пастушок Тарас Васильович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:
1. І. Тараненко – «В пошуках шляху»;
2. А. Дезинкло – «Прелюдія, каденція та фінал»



Гаврилюк Ольга – студентка 2-го курсу Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Заслужений артист України, доцент Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:
1. І. Тараненко – «В пошуках шляху»;
2. А. Вайнейн – «Рапсодія» (ч. 1)

Ансамблі

МОЛОДША ГРУПА



Ансамбль духових та ударних інструментів «Диксиленд» у складі учнів Вербської ДМШ, с. Вербя

Керівник ансамблю — Дацюк Богдан Юрійович

Програма виступу:

1. А. Жульєв «Наше місто»;
2. А. Жульєв «Експрес бугі-вугі»;
3. Обр. А Жульєва «Gotta go home» з репертуару «Boney M»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Тріо дерев'яних духових інструментів

Київського коледжу інституту музики

ім. Р. М. Глієра, м. Київ

у складі:

Стукалова Ольга – флейта

Марта Юзюк – гобой

Стефан Булига – кларнет

Програма виступу:

1. З. Алмаші – «Баркарола»;

2. J. Amberg – «Suite (mov.2) Devant la Cathédrale»;

3. C. Saint-Saëns – «Sur des airs danois et russes» op.79

Керівник ансамблю – Кузьменко Анна
Юріївна

Концертмейстер – Турта Варвара
Олексіївна

СТАРША ГРУПА

Квінтет дерев'яних духових інструментів у складі студентів Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського, м. Київ

У складі:

Валерія Баранова – флейта,
Дульдєр Ірина – гобой,
Фонарюк Дмитро – кларнет,
Стійчук Сергій – фагот,
Фурсик Дмитро – валторна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – Українська сюїта для квінтету, 1 частина;
2. Ф. Пуленк – Секстет для дерев'яного квінтету та фортепіано, 1 частина;
3. Лігетті – 6 багатель для квінтету, 1 багатель

Керівник ансамблю – Дондаков Юрій Миколайович

Концертмейстер – Білик Ірина



Флейтовий дует «Alegoria» у складі студентів Львівської Національної музичної академії України ім. М.В. Лисенка, м. Львів

У складі:

Павлів Олег – флейта
Терехова Катерина – флейта

Програма виступу:

1. Б. Синчалов – твір з Епіграфом Ф. і К. Допплери;
2. Ріголетто-Фантазія;
3. Д. Чімароза – «Концерт» для двох флейт G-Dur

Керівник ансамблю – доктор мистецтвознавства, професор Карп'як Андрій Ярославович

Концертмейстер – Керчанова Ірина



НАВЧАЛЬНІ ЗАКЛАДИ УКРАЇНИ

які представлені на VIII-му Всеукраїнському відкритому конкурсі
молодих виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах
імені В'ячеслава Старченка (23-25 березня 2018 року)

1. Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, м. Київ
2. Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, м. Львів
3. Білоруська державна академія музики, м. Мінськ
4. Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне
5. Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ
6. Волинське державне училище культури і мистецтв імені І.Стравінського, м. Луцьк
7. Житомирське музичне училище імені В.С. Косенка, м. Житомир
8. Рівненське музичне училище Рівненського державного гуманітарного університету,
м. Рівне
9. Тернопільське обласне державне музичне училище імені С.Крушельницької, м.
Тернопіль
10. Київський коледж інституту музики ім. Р.М. Глієра, м. Київ
11. Хмельницьке музичне училище ім. В. І. Заремби, м. Хмельницький
12. Київська середня музична спеціалізована школа-інтернат ім. М.В.Лисенка, м. Київ
13. Львівська середня спеціалізована музична школа-інтернат ім. С. Крушельницької,
м. Львів
14. Сарненська дитяча музична школа, м. Сарни, Рівненська область
15. Здолбунівська музична школа, м. Здолбунів, Рівненська область
16. Рівненська дитяча музична школа № 2, м. Рівне
17. Бердичівська музична школа, м. Бердичів, Житомирська область
18. Луцька музична школа №2, м. Луцьк
19. Ковельська школа мистецтв, м. Ковель
20. Звенигородська дитяча школа мистецтв, Черкаська область
21. Корецька дитяча школа мистецтв, м. Корець

- 22. Івано-Франківська дитяча музична школа №3, м. Івано-Франківськ
- 23. Вербська дитяча музична школа, с. Вербка, Рівненська область
- 24. Оржівська дитяча музична школа, м. Оржів, Рівненська область
- 25. Нетішинська міська школа мистецтв, м. Нетішин, Хмельницька область

До нових зустрічей!